



# konkret:

betong av fotograf martin sundström

|BAT  
|GALLERY

JANUARI-MARS 2018

# konkret:

betong av fotograf martin sundström

*Under många år har jag har gått runt i Stockholm – och annorstädes med för den delen – och fotat betong och strukturer.*

*På den analoga tiden fotade jag uteslutande i svartvitt med storformatskamera. Ofta blev det ganska bra – undantagsvis riktigt bra. Men det var hela tiden något som inte var helt som jag tänkt mig det. Avsaknad av färg. Så klart kunde jag ha fotat i färg, men jag förstod inte att det var färgen jag saknade förrän jag började fota digitalt. Det finns ju tillsynes inte så himla mycket färg i betong, förutom i en och annan målad struktur. Men det finns ändå lite grann, och mer än man kanske tror. Det lilla räcker. Och form finns det ju gott om i många betongstrukturer.*

*Tricket tycker jag är att kombinera färg och form. Ibland lite mer färg och ibland lite mer form.*

*Det är ganska roligt när människor kommer fram och frågar vad tusan man håller på med. Särskilt när jag har kameran riktad mot en till synes totalt ointressant betongpelare. När jag sedan visar hur det ser ut i kameran och får hör ett "Ahaaa, det där såg jag inte alls", då är jag i mål!*

*Martin Sundström fick sin fotografiska skolning hos olika fotografer under 1980-talet; bland annat hos porträttfotografen Hans Gedda. Därefter har han haft egen verksamhet med uppdrag för reklambyråer, arkitektkontor, bokförlag, designbyråer och privatpersoner, samt haft flera egna utställningar.*

*Minst lika viktigt (om inte viktigare) har hans egna projekt varit. Som att till exempel fotografera betong.*

**Martin Sundström, Stockholm, januari 2018**

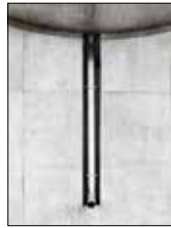
[www.sundstrom.biz](http://www.sundstrom.biz) | [martin@sundstrom.biz](mailto:martin@sundstrom.biz) | 070-770 06 59



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



30.



31.



32.



33



34.



35.



36.



37.

**CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY**

BIRGER JARLSGATAN 53, 11145 STOCKHOLM | INFO@BATGALLERY.SE

BATGALLERY.SE



BATGALLERY



@BAT\_GALLERY

## Priser och information

<b>A3</b> Lösa blad	4 500 kr
<b>A2</b> Lösa blad	6 500 kr
<b>70x90 cm</b> Lösa blad	8 500 kr

Samtliga bilder går att köpa i dessa format.  
För andra önskemål, kontakta fotografen.

För köp eller ytterligare information,  
kontakta fotografen Martin Sundström  
på [martin@sundstrom.biz](mailto:martin@sundstrom.biz) eller galleriet  
på [info@batgallery.se](mailto:info@batgallery.se).

Samtliga fotografier finns i en begränsad  
och numrerad upplaga av **20 exemplar**,  
oavsett storlek.

Fotografierna är utskrivna på Epson  
Hot Press Bright, ett 330-grams syrafritt  
papper.

Fotografierna är signerade, stämplade  
och präglade. Till varje fotografi bifogas  
ett "Certificate of Authenticity", som  
också är signerat, stämplat ochpräglat.

Priserna gäller lösa blad.

Vill man köpa ramade bilder kontakta  
fotografen för priser och ramförslag.

## Titlar

1. Kungsbron	11. Gamla stan 2	21. Årstabron	31. Saltsjöbanan 4
2. Västra Årstabron	12. Skanstullsbron 3	22. Berwaldhallen	32. Rälis
3. Norra länken	13. Gamla stan	23. Saltsjöbanan 2	33. Tegelbacken
4. Frihamnen 1	14. Huddinge sjukhus	24. Saltsjöbanan 3	34. Rosenlundsparken
5. Frihamnen 5	15. Slussen 2	25. Skorsten	35. Kungsholmsgatan
6. Norra länken 2	16. Frihamnen 4	26. Frihamnen 3	36. Fredhäll
7. Danvikstull 2	17. Parkaden	27. Skanstullsbron 1	37. Slussen 3
8. Danvikstull	18. Skanstullsbron 2	28. Slussen	
9. Barnängsgatan	19. Skanstullsbron 4	29. Frihamnen 2	
10. Bondegatan	20. Henriksdal	30. Saltsjöbanan 1	

Fotograf Martin Sundström, Högbergsgatan 21, 116 20 Stockholm  
+46 70 770 06 59 | [martin@sundstrom.biz](mailto:martin@sundstrom.biz) | [www.sundstrom.biz](http://www.sundstrom.biz) | [www.folio.se](http://www.folio.se)  
[facebook.com/martin.sundstrom.58](https://facebook.com/martin.sundstrom.58) | [instagram.com/martinsu59](https://instagram.com/martinsu59)