

STILL LIFE
PHOTOGRAPHY
BY
PATRIK
ARNEKE

CUISINE

LET'S EAT IT!

BAT
GALLERY

OCTOBER-DECEMBER 2017

CUISINE

STILL LIFE PHOTOGRAPHY BY PATRIK ARNEKE

Står med uppkavlade armar, vid restaurangkökets rostfria bänk, med armarna till armbågarna nedsänkta i mald kycklinglever, späck och rådjursfärs. Kylan från blandningen isande in i benmärgen. Doften av kött, inälvor, vin och kryddor fyller bihålorna. Ögonen tåras av ångorna från mald lök. Mellan fingrarna klämmer jag ister, trådar av kött, saftig lever och knäckta ägg. Limämnena klibbar, torkar mot huden där de nedsmetade armarna möter luften ovan blandningskärllets yta. Materia har struktur, temperatur, doft och smak.

Likt smaken av vitlök i receptet för lantpaté, likt varje ingrediens påverkar smaken i en maträtt, bär varje element i ett stilleben på en betydelse som berör betraktaren. Hur symboliken i föremålen styr betraktarens tanke beror på sammanhanget, betraktarens kunskap, kulturella bakgrund, historia och känsla.

Fotografiets förmåga att på papper samla ljus, färg och skuggor till en form med endast två dimensioner påminner om receptets omvandling av smaker, dofter och texturer till en måltid. Åskådaren betraktar fotografiet, likt middagsgästen slukar måltiden, upplevelsen omformas med personliga minnen, värdering och smak till en helt egen upplevelse.

Som kock studerar jag recept, beredning och smaker. Lär känna råvaror och ingrediensers smak och doft. Strukturer, färger och texturer skiljer sig åt i olika miljöer. Maträtter uppstår i historiska sammanhang, präglas av olika kulturer. Råvaror och måltider bär på symboliska värden likt talande stilleben.

Kockens vanda och glädje avslutas vid gästens renskrapade tallrik, förvandlas till inget annat än minnet av upplevelsen.

Som fotograf återger jag måltiden och dess symbolik i ett bestående verk. Upplevelse av smak, doft o temperatur förstelnad på en vägg. Det levande omvandlas till ett dött landskap där betraktaren själv bestämmer vad han ser.

Gastronomi fylld av ljus, färg och form – stilla liv – som kvarstår i tid.

Eat it!

Patrik Arneke, Stockholm, september 2017

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

BIRGER JARLSGATAN 53, 11145 STOCKHOLM | INFO@BATGALLERY.SE

f BATGALLERY @BAT_GALLERY



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.

Fotografierna säljs monterade eller omonterade i upplaga om tio stycken.
Vid köp eller ytterligare information, kontakta fotografen Patrik Arneke direkt på patrik.arneke@telia.com eller galleriet på info@batgallery.se.

CONTEMPORARY PHOTOGRAPHY GALLERY

BIRGER JARLSGATAN 53, 11145 STOCKHOLM | INFO@BATGALLERY.SE

f BATGALLERY @BAT_GALLERY

Titlar, tryck och priser

- 1. Blodpudding med svarta pärlor**
Black pudding with black pearls
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 10 000 kr (omonterad 7 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 2. Böckling i papper**
Wrapped kippers
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 3. Blommig falukorv**
Sausage and flowers
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 10 000 kr (omonterad 7 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 4. Sex laxar i en lackask**
The salmon box
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 5. Mortel, mörghben och tomat**
Mortar, marrowbone and tomato
Pigmentprint, Hahnemüle syrafritt bomullspapper, ram i Valnöt
120x90 cm, 20 000 kr (omonterad 12 000 kr)
- 6. Hummer och diamantring**
Lobster and a diamond ring
C-print monterad på plexiglas 100x65cm
100x65 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
39x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 7. Musslor med rakkniv**
Straight razor with shells
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 8. Pilgrimsmussla med gammal kniv**
Scallop with old knife
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 9. Salt sill i papper**
Salted herring in paper
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 10 000 kr (omonterad 7 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 10. Makrill på burk med silvergaffel**
Canned mackerel with fork
Pigmentprint på Hahnemüle syrafritt bomullspapper
100x70 cm, 8 000 kr (omonterad)
- 11. Avtryck**
Imprint
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 12. San Marzano**
San Marzano
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 12 000 kr (omonterad 8 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 13. Solsidan**
Sunny side up
C-print monterad på plexiglas 100x70cm
100x70 cm, 10 000 kr (omonterad 7 000 kr)
42x60 cm, 7 500 kr (omonterad 5 000 kr)
- 14. Salt långa**
Salted ling
Pigmentprint på Hahnemüle syrafritt bomullspapper
100x70 cm, 8 000 kr (omonterad)

Fotokopior och plexiglasmonteringar är gjorda hos Crimson i Hägersten.

Fotografierna säljs monterade eller omonterade i **upplaga om tio stycken** med storlek enligt specifikation. Där inte annat anges är fotokopior C-prints på matt fotografiskt papper. Varje fotografi är signerat, daterat och serienummerat av fotografen.

Priser inkluderar moms.

Patrik Arneke, f. 1966 i Västergötland, har arbetat som kock i 30 år och fotograferat sedan barnsben. Han betonar vikten av att bevara vårt kulturarv och vår kunskap om matens ursprung. I Patrik utställning, *Cuisine* på BAT Gallery, knyts banden mellan människan, råvaran och den natur som ger oss vårt levebröd. I fotografierna finns ett eget konstnärligt uttryck samt en hel del humor.

För mer info: patrikarneke.se.

Fotografierna säljs monterade eller omonterade i **upplaga om tio stycken**.

Vid köp eller ytterligare information, kontakta fotografen Patrik Arneke direkt på patrik.arneke@telia.com eller galleriet på info@batgallery.se.